

ENRIQUE DOMINGUEZ HERNANDEZ

México DF

Cel. 044 55 37 33 04 90

enrique@sonido-doppler.com

25 / 02 / 1983

EDUCACIÓN

___ Universidad Iberoamericana. Licenciado en Comunicaciones.

___ Diplomado Ingeniería en Audio, Centro ADM

EXPERIENCIA Largometrajes y Cortometrajes

___ Sonido Directo, Largometraje "Tiempos Felices" Celuloide Films - Ene-Mar 2013

___ Sonido Directo, Largometraje "El Fantástico Mundo de Juan Orol" Celuloide Films - Oct-Dic 2011

___ Sonido Directo Cortometraje "The First Of The Free Girls" Filmaciones de la Ciudad / FAD - Ago 2014

___ Sonido Directo, Cortometraje "Diego" Madbulb – May 2013

___ Sonido Directo, Cortometraje "La Teta de Botero" Humberto Bustos – Dic 2013

___ Sonido Directo, Cortometraje Ficción "La Noche Asturiana" Filmaciones de la Ciudad. Enero-2013

___ Sonido Directo, Cortometraje Ficción "Adictos" Madbulb. Jun-2011

EXPERIENCIA Documental (Sonido Directo y Post)

___ Sonido Directo Capsulas "Discovery Channel México" Filmaciones de la Ciudad – Ago 2013

___ Sonido Directo y Mezcla, Docu "*Festival Electrónico Rotilla*" La Habana, Cuba. Filmaciones de la Ciudad. Sep-2010

___ Sonido Directo y Mezcla, Documental Largometraje "*Descubre tu Sentido*". Celuloide Films Mar-2010

___ Sonido Directo y Mezcla, Documental "*Proyecto Casa de las Ajaracas*", INAH, Abr-Dic-2011

___ Mezcla de Audio, Documental Largometraje "Silencio Forzado" Filmaciones de la Ciudad y Artículo 19. Mar-2012

___ Diseño de Sonido y Mezcla Documental Largometraje "*Esperando a los Bites*", Filmaciones de la Ciudad. Mar-2011

___ Mezcla de Audio, Documental Cortometraje y Música en Vivo "*Los Esquitos*", Noisey.com, Vice México. Nov-2011

___ Mezcla de Audio, Documental Cortometraje y Música en Vivo "*Ruido Rosa*", Noisey.com Vice Méx. Jun-2011

___ Mezcla de Audio y Cámara, Documental y Música en Vivo "*Da Punto Beat*", Noisey.com, Vice México. May-2011

___ Mezcla de Audio, Documental Cortometraje y Música en Vivo "*Rey Pila*", Noisey.com Vice México. Mar-2011

___ Diseño de Sonido y Mezcla, Documental Discovery "La Guia Vice Para Latinoamerica" Vice Mexico – Sep 2012

___ Mezcla de Audio, Documental Largometraje *Atetelco*. INAH Feb-2010

___ Cámara y Sonido, Cobertura Niké Sudáfrica 2010. Jun-Jul-2010

___ Cámara y Sonido, Streaming en vivo *Lanzamiento de NIKE+ Fútbol*. Mar-2010

EXPERIENCIA Comerciales

- ___ Sonido Directo Comercial "Informe Estado Chiapas 2013" BH5 – Dic 2013
- ___ Sonido Directo Comercial "ADIDAS y Molotov" Vice – Nov 2013
- ___ Sonido Directo Comercial "Informe DIF Veracruz 2013" BH5 – Oct 2013
- ___ Sonido Directo Comercial "Burger King Delicias" Celuloide – Sep 2013
- ___ Sonido Directo Comercial "Crest El Desafio" Opioptico – Sep 2013
- ___ Sonido Directo Comercial "Ford Fiesta y Ely Guerra" VICE – Mar 2013
- ___ Sonido Directo Comercial "KIDDE Antiincendios" MadBulb Entertainment – Sep 2012
- ___ Sonido Directo Comercial Internet Niké Fútbol "Control Total CTR" Celuloide Films – Ene 2011

EXPERIENCIA Post-Producción

- ___ Diseño de Sonido y Mezcla Cortometraje "La Noche Asturiana" Filmaciones de la Ciudad– Sep 2014
- ___ Diseño de Sonido y Mezcla Cortometraje "Keiko - " Arca – May 2014
- ___ Grabación y Edición de Ambientes Largometraje "Internet Yunkies" MCO Audio – Oct 2013
- ___ Diseño de Sonido y Mezcla, Spots Animacion "Red Juvenil" Marat Media – Sep 2012
- ___ Producción y Diseño de Sonido, Spot de Radio "El Fantastico Mundo de Juan Orol"-Jul 2012
- ___ Producción y Diseño de Sonido, Spot de Radio "Riviera Maya Film Festival". Mar-2012
- ___ Diseño de Sonido, Cortometraje Ficción "Adictos" Madbulb. Jun-2011
- ___ Sonido y Edición, Spot Internet Niké Fútbol "Control Total CTR" Celuloide Films Ene- 2011
- ___ Diseño de Sonido y Mezcla, Animación "Historia del Pensamiento Económico" MIDE . Oct-2010
- ___ Mezcla de Audio, Trailer Documental "Esperando a los Bittles", Filmaciones de la Ciudad. Ago-2010
- ___ Mezcla de Audio, Documental Largometraje "Parachicos", Celuloide Films Ago-2010
- ___ Mezcla de Audio, Documental Largometraje *Descubre tu Sentido*. Celuloide Films Mar-2010
- ___ Diseño de Sonido, Cortometraje 16 mm "Recto Recto Gancho". Dic -2009
- ___ Diseño de Sonido. Pieza "El Pan" de Livia Corona. Feb 2009
- ___ Diseño de Sonido y Mezcla, Cortometraje 16 mm "Los Últimos" Feb-2009

PROGRAMAS

- ___ Protools (100%)
- ___ Final Cut Studio Pro (100%)
- ___ Photoshop (50%)
- ___ After Effects (50%)
- ___ Microsoft Office

EQUIPO

- Grabadoras de Sonido Sound Device, Tascam y Zaxcom
- Sistemas de Audio Inalámbricos: Lectrosonics, Zaxcom,
- Preamps, Micrófonos (Mono, Stereo y 5.1)
- Cámara de foto y video DSLR, C300, etc

IDIOMAS

- Español
- Inglés